Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 12
от 27 августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 324-д от 27.08.2026 г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____А.В. Кравченко

Дополнительная общеразвивающая программа
«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ СПОРТ»

Срок освоения программы: 4 года
Возраст обучающихся: 7-14 лет

Разработчики:

Стыцко Даниил Евгеньевич
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, Комитета по образованию Санкт-Петербурга, Администрации Приморского района Санкт-Петербурга и локальными актами ГБУ ДО ДДЮ Приморского района Санкт-Петербурга

Направленность программы – физкультурно-спортивная.

Адресат программы – дети от 7 до 14 лет включительно, при поступлении в 7-9 лет степень сформированности интересов и мотивации возможен минимальный, наличие определенной физической и практической подготовки по танцевальному спорту не обязательно, физическое здоровье детей – допуск к занятиям физкультурой.

Актуальность программы заключается в том, что создает условия для физического, психического развития детей, а также способствует социализации детей в обществе. Данная программа способствует решению проблемы многостороннего развития ребенка в современном мире, ухудшение здоровья подрастающего поколения достигло масштабов национальной проблемы. Танцевальный спорт имеет большое оздоровительное значение для детей младшего и среднего школьного возраста. Занятия по программе проводятся на базе общеобразовательных и учреждений дополнительного образования, что соответствует запросам родителей и детей в культурном, физическом и творческом развитии.

Уровень освоения – базовый.

Объем и срок реализации программы:

Программа рассчитана на 4 года – 576 учебных часов.

Цель программы – развитие физических и творческих способностей, расширение функциональных возможностей организма обучающихся путем приобщения их к культуре танца через популяризацию танцевального спорта как альтернативного вида досуга.

Задачи:

Воспитательные задачи:

- повысить уровень культуры личности средствами танцевального спорта;
- воспитать целеустремленность, силу воли, трудолюбие;
- содействовать формированию мотивации к занятиям танцевальным спортом;
- воспитывать социально активную личность, готовую к спортивной деятельности в будущем.

Развивающие задачи:

- развивать силу и выносливость;
- развивать координационные способности занимающегося;
- укрепить общефизическое состояние обучающихся (способствовать профилактике плоскостопия, коррекции осанки).

Обучающие задачи:

- обучить основам танцевального спорта;
- сформировать музыкально-ритмические навыки;
- сформировать начальные знания о технике исполнения танцев программы танцевального спорта.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- будет повышен уровень культуры личности средствами танцевального спорта;
- будут воспитаны целеустремленность, сила воли, трудолюбие;
- будет воспитано чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- будет воспитано чувство патриотизма и любви к Родине.

Метапредметные результаты

- будет развита сила и выносливость;
- будут развиты координационные способности;
- будет укреплено общефизическое состояние обучающихся (профилактика плоскостопия, коррекция осанки).

Предметные результаты

- будут получены знания о технике исполнения танцев танцевального спорта;
- будут сформированы музыкально-ритмические навыки;
- будет сформирована техническая база исполнения танцев танцевального спорта.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский, государственный язык Российской Федерации.

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирования групп:

Набор групп проводится в начале учебного года. На первый год обучения принимаются дети 7-9 лет, наличие специальных способностей не обязательно, наличие определенной физической и практической подготовки по хореографии не обязательно. При поступлении в группы 2-го и 3-го годов обучения наличие специальных способностей желательно. При поступлении в группы 4-го года обучения наличие специальной подготовки обязательно. Основанием для отказа в приеме в любую группу может служить медицинское заключение о состоянии здоровья.

В группах допускается разновозрастный состав. Возможен добор обучающихся в течение учебного года на первый, второй и последующие годы обучения, при наличии свободных мест.

Количество учащихся в группе:

на 1-м году обучения – не менее 15 человек;
на 2-м году обучения – не менее 12 человек;
на 3-м году обучения – не менее 10 человек;
на 4-м году обучения – не менее 10 человек.

Формы организации занятий:

Занятия проводятся по группам аудиторно.

Формы проведения занятий:

беседа, показ, объяснение, занятие-игра, открытый урок, экскурсия, фестиваль, лекция, мастер-класс, репетиция, постановочная работа, концерт, конкурс, праздник, соревнование, творческий отчет.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: беседа, показ, объяснение, занятие-игра, открытый урок, экскурсия, фестиваль, лекция, мастер-класс;

- коллективная;
- организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт, конкурс и т.п.);
- организация работы в малых группах для выполнения определенных задач (репетиционно-постановочная работа);
- индивидуальная, организуется для работы с одаренными детьми, для отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение программы:

- помещение для занятий (просторный зал с хорошей вентиляцией, высоким потолком, с зеркалом во всю стену, паркет);
- хореографические станки;
- современная аудиоаппаратура (флеш-накопитель, блютуз);
- дополнительные средства: гимнастические коврики, гимнастические резинки, утяжелители.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебно-тематическое планирование первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Упражнения для разминки	18	2	16	Анкетирование
3.	Упражнения на развитие музыкально-ритмических способностей	14	7	7	Практическая работа
4.	Танцы начальной подготовки	16	4	12	Практическая работа
5.	Европейская программа танцев	24	8	16	Практическая работа
6.	Латиноамериканская программа танцев	26	8	18	Практическая работа
7.	Повторение	14	2	12	Самостоятельная работа
8.	Игры	6	2	4	Практическая работа
9.	Упражнения на развитие физических способностей	10	4	6	Практическая работа
10.	Соревновательная, концертно-постановочная деятельность	12	5	7	Соревнование
11.	Итоговое занятие	2	0	2	
	ИТОГО	144	43	101	

Учебно-тематическое планирование второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Упражнения для разминки	18	2	16	Практическая работа
3.	Упражнения на развитие музыкально-ритмических способностей	24	8	16	Практическая работа
4.	Разучивание направлений	6	2	4	Практическая работа
5	Повторение	8	4	4	Самостоятельная работа
6.	Упражнения на развитие физических способностей	12	2	10	Практическая работа
7.	Европейская программа танцев	26	6	20	Практическая работа
8.	Латиноамериканская программа танцев	28	8	20	Практическая работа

9.	Соревновательная, концертно-постановочная деятельность	18	4	14	Соревнование
10.	Итоговое занятие	2	0	2	
	ИТОГО	144	37	107	

Учебно-тематическое планирование третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Упражнения для разминки	18	2	16	Практическая работа
3.	Упражнения на развитие музыкально-ритмических способностей	24	7	17	Практическая работа
4.	Латиноамериканская программа танцев	30	8	22	Анкетирование
5.	Европейская программа танцев	32	8	24	Практическая работа
6.	Упражнения на развитие физических способностей	12	5	7	Практическая работа
7.	Повторение	8	4	4	Самостоятельная работа
8.	Соревновательная, концертно-постановочная деятельность	16	4	12	Соревнование
9.	Итоговое занятие.	2	0	2	
	ИТОГО	144	39	105	

Учебно-тематическое планирование четвертого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Упражнения для разминки	18	2	16	Практическая работа
3.	Упражнения на развитие музыкально-ритмических способностей	12	4	8	Практическая работа
4.	Европейская программа танцев	38	10	28	Практическая работа
5.	Латиноамериканская программа танцев	30	10	20	Показ (самостоятельная работа)
6.	Упражнения на развитие физических способностей	12	5	7	Показ (тестирование)
7.	Повторение	10	5	5	Самостоятельная работа

8.	Соревновательная, концертно-постановочная деятельность	20	6	14	Соревнование
9.	Итоговое занятие	2	0	2	
	ИТОГО	144	43	101	

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 324-д от 27.08.2026 г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____А.В. Кравченко

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной программы
«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ СПОРТ»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый	1 сентября	31 мая	36	144	два раза в неделю по два часа 1 академический час 45 минут
второй	1 сентября	31 мая	36	144	два раза в неделю по два часа 1 академический час 45 минут
третий	1 сентября	31 мая	36	144	два раза в неделю по два часа 1 академический час 45 минут
четвертый	1 сентября	31 мая	36	144	два раза в неделю по два часа 1 академический час 45 минут

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе «Танцевальный спорт» 1 года обучения

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитывать самостоятельность и самоконтроль в рамках учебно-тренировочных занятий;
- сформировать навыки коммуникации, общения со сверстниками;
- воспитывать морально-волевые качества;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине и родному городу.

***Развивающие задачи*:**

- развивать чувство ритма необходимое для исполнения танцев начальной подготовки танцевального спорта;
- развивать силу мышц необходимую для успешного исполнения танцев начальной подготовки танцевального спорта;
- развивать координационные способности для успешного исполнения танцев начальной подготовки танцевального спорта.

***Обучающие задачи*:**

- разучить программу танцев этапа начальной подготовки танцевального спорта: Медленный вальс, Квик степ, Самба, Ча-ча-ча, Полька, Модный рок;
- создать представление о технике исполнения программы танцев начальной подготовки танцевального спорта;
- создать базовые теоретические и практические знания о физической культуре и спорте.

Содержание обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в спортивном зале и на спортивных площадках. Основы правил дорожного движения.

Практика: Знакомство с педагогом, представление обучающихся педагогу и друг другу, знакомство с залом.

Тема 2. Упражнения для разминки

Теория: Роль разминки в подготовки спортсмена к тренировке и соревновательной деятельности. Особенности общей и специальной разминки.

Практика: Упражнения для развития гибкости. Упражнения для развития скоростно-силовых способностей. Упражнения на силу мышц рук и спины статические. Упражнения для развития музыкальности и ритмичности. Упражнения для развития силы мышц голеностопа. Упражнения для развития выносливости. Игры на ориентировку в пространстве. Игры на внимание.

Тема 3. Упражнения на развитие музыкально-ритмических способностей

Теория: Значения ритма в танцевальном спорте, ритмические особенности танцев начальной подготовки танцевального спорта.

Практика: Изучение музыкальных особенностей каждого танца. Игры на развитие чувства ритма. Исполнение базовых шагов танцев начальной подготовки танцевального спорта под ритмичное, музыкальное сопровождения разного темпа.

Тема 4. Танцы начальной подготовки

Теория: Изучение базовых фигур, разучивание названий, просмотр примеров.

Практика: Разучивание базовых шагов и композиции танца «Модный рок». Разучивание базовых шагов и композиции танца «Полька». Разучивание фигуры «Квадрат» танца «Медленный вальс». Разучивание фигуры «Четвертной поворот» танца «Квик степ». Разучивание движения «Баунс» танца «Самба». Разучивание фигуры «Шоссе» и «Тайм-степ» танца «Ча-Ча-Ча»

Тема 5. Европейская программа танцев

Теория: Изучение техники работы стоп, ног и корпуса в танцах Европейской программы, разучивание техники исполнения базовых фигур.

Практика: Разучивание техники работы стоп, ног и корпуса в Европейской программе. Разучивание техники исполнения базовых фигур, а также композиций Европейской программы танцев. Разучивание техники исполнения танцев Европейской программы танцев в паре.

Тема 6. Латиноамериканская программа танцев

Теория: Изучение техники работы стоп, ног и корпуса в танцах Латиноамериканской программы, разучивание техники исполнения базовых фигур.

Практика: Разучивание техники работы стоп, ног и корпуса в Латиноамериканской программе. Разучивание техники исполнения базовых фигур, а также композиций Латиноамериканской программы танцев. Разучивание техники взаимодействия в паре в Латиноамериканской программе.

Тема 7. Повторение

Теория: Повторение ранее изученной теории.

Практика: Повторение ранее изученных разделов.

Тема 8. Игры

Теория: Занимающиеся узнают правила игр, учатся взаимодействию и общению, а также пробую себя в роли педагога.

Практика: Игра на внимание: Повтори движение; Игра: Море; Игра на развитие музыкально-ритмических способностей.

Тема 9. Упражнения на развитие физических способностей

Теория: Получение знаний о физической культуре и спорте, о базовых принципах работы звеньев тела и о роли общей физической подготовки.

Практика: Упражнения на развитие мышц рук и спины, для развития скоростно-силовых способностей, для развития силы мышц голеностопа, для развития выносливости, для развития гибкости.

Тема 10. Соревновательная, концертно-постановочная деятельность

Теория: Изучение особенностей концертно-постановочной деятельности, получение опыта и знаний о выступлениях на соревнованиях по танцевальному спорту

Практика: Участие в концертах и выступлениях, постановка номеров, открытые уроки. Имитация соревновательной деятельности, прогон соревновательной программы, выступление на соревнованиях.

Тема 11. Итоговое занятие

Практика: Оценка достижений и улучшений за учебный год.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- будет воспитана самостоятельность и самоконтроль в рамках учебно-тренировочных занятий;
- будут сформированы навыки коммуникации, общения со сверстниками;
- будут воспитаны морально-волевые качества;
- будут воспитано чувство патриотизма, любви к Родине и родному городу

***Метапредметные результаты*:**

- будет развито чувство ритма, необходимое для исполнения танцев начальной подготовки танцевального спорта;
- будет развита сила мышц, необходимая для успешного исполнения танцев начальной подготовки танцевального спорта;
- будут развиты координационные способности, необходимые для успешного исполнения танцев начальной подготовки танцевального спорта.

***Предметные результаты*:**

- будут разучена программа танцев этапа начальной подготовки танцевального спорта: Медленный вальс, Квик степ, Самба, Ча-ча-ча, Полька, Модный рок;
- будет создано представление о технике исполнения программы танцев начальной подготовки танцевального спорта;
- будет созданы базовые теоретические и практические знания о физической культуре и спорте.

Особенности данного года обучения

На 1-ом году обучения, занимающие получают базовые, общие знания о программе танцевального спорта, также создаются первичные навыки работы в команде, получают опыт общения со сверстниками. Получают базовое представление о развитии физических качеств, а также получают первичный опыт концертно-постановочной и соревновательной деятельности.

Рабочая программа к дополнительной

общеразвивающей программе
«Танцевальный спорт» 2 года обучения

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитывать самостоятельность и самоконтроль в рамках учебно-тренировочных занятий;
- сформировать навыки коммуникации, работы в паре, общения со сверстниками;
- воспитывать морально-волевые качества;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине и родному городу.

***Развивающие задачи*:**

- развивать музыкально-ритмические способности;
- развивать силу мышц необходимую для успешного исполнения танцев начальной подготовки танцевального спорта в паре;
- развивать координационные способности для успешного исполнения танцев танцевального спорта: чувство пространства.

***Обучающие задачи*:**

- разучить и усложнить программу танцев танцевального спорта в паре: Медленный вальс, Венский вальс, Квик степ, Самба, Ча-ча-ча, Джайв;
- -углубить знания о технике исполнения программы танцев танцевального спорта в паре;
- -углубить теоретические и практические знания о физической культуре и спорте.

Содержание обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в спортивном зале и на спортивных площадках. Основы правил дорожного движения.

Практика: Знакомство с планом работы на учебный год, постановка целей. Оценить уровень подготовки занимающихся.

Тема 2. Упражнения для разминки

Теория: Роль разминки в подготовки спортсмена к тренировке и соревновательной деятельности. Особенности общей и специальной разминки.

Практика: Упражнения для развития гибкости. Упражнения для развития скоростно-силовых способностей. Упражнения на силу мышц рук и спины статические. Упражнения для развития музыкальности и ритмичности. Упражнения для развития силы мышц голеностопа. Упражнения для развития выносливости. Игры на ориентировку в пространстве. Игры на внимание.

Тема 3. Упражнения на развитие музыкально-ритмических способностей

Теория: Значения ритма в танцевальном спорте, ритмические особенности танцев, разнообразие ритмов танцевального спорта.

Практика: Изучение разнообразия ритмов каждого танца. Упражнения на развитие чувства ритма. Исполнение фигур с использованием разного ритма.

Тема 4. Разучивание направлений

Теория: Изучение направлений и правил движения в танцевальном спорте

Практика: Разучивание направлений, разбор на примере композиций.

Тема 5. Повторение

Теория: Повторение ранее изученной теории.

Практика: Повторение ранее изученных разделов.

Тема 6. Упражнения на развитие физических способностей

Теория: Получение знаний о физической культуре и спорте, о базовых принципах работы звеньев тела и о роли общей физической подготовки.

Практика: Упражнения на развитие мышц рук и спины, для развития скоростно-силовых способностей, для развития силы мышц голеностопа, для развития выносливости, для развития гибкости.

Тема 7. Европейская программа танцев

Теория: Изучение техники работы стоп, ног и корпуса в танцах Европейской программы, разучивание техники исполнения фигур.

Практика: Совершенствование и разучивание техники работы стоп, ног и корпуса в Европейской программе. Совершенствование техники исполнения базовых фигур, а также разучивание новых фигур и композиций Европейской программы танцев. Совершенствование и разучивание техники исполнения танцев Европейской программы в паре, совершенствование конкурсной позиции.

Тема 8. Латиноамериканская программа танцев

Теория: Изучение техники работы стоп, ног и корпуса в танцах Латиноамериканской программы, разучивание техники исполнения фигур.

Практика: Совершенствование и разучивание техники работы стоп, ног и корпуса в Латиноамериканской программе. Совершенствование техники исполнения базовых фигур, а также разучивание новых фигур и композиций Латиноамериканской программы танцев. Совершенствование техники взаимодействия в паре в Латиноамериканской программе.

Тема 9. Соревновательная, концертно-постановочная деятельность

Теория: Изучение особенностей концертно-постановочной деятельности, получение опыта и знаний о выступлениях на соревнованиях по танцевальному спорту.

Практика: Участие в концертах и выступлениях, постановка номеров, открытые уроки. Имитация соревновательной деятельности, прогон соревновательной программы, выступление на соревнованиях.

Тема 10. Итоговое занятие

Практика: Оценка достижений и улучшений за учебный год.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- будут воспитаны самостоятельность и самоконтроль в рамках учебно-тренировочных занятий;
- будут сформированы навыки коммуникации, работы в паре, общения со сверстниками;
- будут воспитаны морально-волевые качества;
- будет воспитано чувство патриотизма, любви к Родине и родному городу.

***Метапредметные результаты*:**

- будут развиты музыкально-ритмические способности;
- будет развита сила мышц, необходимая для успешного исполнения танцев начальной

подготовки танцевального спорта в паре;

- будут развиты координационные способности, необходимые для успешного исполнения танцев танцевального спорта: чувство пространства.

Предметные результаты:

- будут разучены и усложнены программы танцев танцевального спорта в паре: Медленный вальс, Венский вальс, Квик степ, Самба, Ча-ча-ча, Джайв;
- будут углублены знания о технике исполнения программы танцев танцевального спорта в паре;
- будут углублены теоретические и практические знания о физической культуре и спорте.

Особенности данного года обучения

На 2-ом году обучения занимающие получают более углубленные знания о программе танцевального спорта, будут совершенствоваться теоретические и практические знания. Будут совершенствоваться умения работы в команде, а именно в паре. Совершенствуют знания о развитии физических качеств. Углубляют знания и получают более полный опыт концертно-постановочной и соревновательной деятельности.

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе «Танцевальный спорт» 3 года обучения

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитывать самостоятельность и самоконтроль в рамках учебно-тренировочных занятий;
- сформировать навыки коммуникации, общения со сверстниками;
- воспитывать морально-волевые качества;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине и родному городу.

***Развивающие задачи*:**

- совершенствовать чувство ритма необходимое для исполнения программы танцевального спорта;
- развивать физические качества, необходимые для успешного освоения программы танцевального спорта;
- развивать координационные способности для успешного исполнения программы танцевального спорта.

***Обучающие задачи*:**

- разучить фигуры и композиции танцев: Медленный вальс, Венский вальс, Квик степ, Самба, Ча-ча-ча, Джайв;
- углубить представление о технике исполнения программы танцев начальной подготовки танцевального спорта;
- углубить базовые теоретические и практические знания о физической культуре и спорте.

Содержание обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в спортивном зале и на спортивных площадках. Основы правил дорожного движения.

Практика: Знакомство с планом работы на учебный год, постановка целей. Оценить уровень подготовки занимающихся.

Тема 2. Упражнения для разминки

Теория: Роль разминки в подготовки спортсмена к тренировке и соревновательной деятельности. Особенности общей и специальной разминки.

Практика: Упражнения для развития гибкости. Упражнения для развития скоростно-силовых способностей. Упражнения на силу мышц рук и спины статические. Упражнения для развития музыкальности и ритмичности. Упражнения для развития силы мышц голеностопа. Упражнения для развития выносливости. Игры на ориентировку в пространстве. Игры на внимание.

Тема 3. Упражнения на развитие музыкально-ритмических способностей

Теория: Значения ритма в танцевальном спорте, ритмические особенности танцев, разнообразие ритмов танцевального спорта.

Практика: Изучение разнообразия ритмов каждого танца. Упражнения на развитие

чувства ритма. Исполнение фигур с использованием разного ритма.

Тема 4. Латиноамериканская программа танцев

Теория: Изучение техники работы стоп, ног и корпуса в танцах Латиноамериканской программы, разучивание техники исполнения фигур.

Практика: Совершенствование техники работы стоп, ног, корпуса и рук в Латиноамериканской программе. Совершенствование техники исполнения базовых фигур, а также разучивание новых фигур и композиций Латиноамериканской программы танцев. Совершенствование техники взаимодействия в паре в Латиноамериканской программе.

Тема 5. Европейская программа танцев

Теория: Изучение техники работы стоп, ног и корпуса в танцах Европейской программы, разучивание техники исполнения фигур.

Практика: Совершенствование техники работы стоп, ног и корпуса в Европейской программе. Совершенствование техники исполнения базовых фигур, а также разучивание новых фигур и композиций Европейской программы танцев. Совершенствование и разучивание техники исполнения танцев Европейской программы в паре, совершенствование конкурсной позиции.

Тема 6. Упражнения на развитие физических способностей

Теория: Получение знаний о физической культуре и спорте, о базовых принципах работы звеньев тела и о роли общей физической подготовки.

Практика: Упражнения на развитие мышц рук и спины, для развития скоростно-силовых способностей, для развития силы мышц голеностопа, для развития выносливости, для развития гибкости.

Тема 7. Повторение

Теория: Повторение ранее изученной теории.

Практика: Повторение ранее изученных разделов.

Тема 8. Соревновательная, концертно-постановочная деятельность

Теория: Изучение особенностей концертно-постановочной деятельности, получение опыта и знаний о выступлениях на соревнованиях по танцевальному спорту

Практика: Участие в концертах и выступлениях, постановка номеров, открытые уроки. Имитация соревновательной деятельности, прогон соревновательной программы, выступление на соревнованиях.

Тема 9. Итоговое занятие

Практика: Оценка достижений и улучшений за учебный год.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- будет воспитаны самостоятельность и самоконтроль в рамках учебно-тренировочных занятий;
- будут сформированы навыки коммуникации, общения со сверстниками;
- будут воспитаны морально-волевые качества;
- будут воспитано чувство патриотизма, любви к Родине и родному городу.

***Метапредметные результаты*:**

- будет совершенствовано чувство ритма необходимое для исполнения программы танцевального спорта;

- будут развиты физические качества, необходимые для успешного освоения программы танцевального спорта;
- будут развиты координационные способности для успешного исполнения программы танцевального спорта.

***Предметные результаты*:**

- будут разучены фигуры и композиции танцев: Медленный вальс, Венский вальс, Квик степ, Самба, Ча-ча-ча, Джайв;
- будут углублены представление о технике исполнения программы танцев начальной подготовки танцевального спорта;
- будут углублены базовые теоретические и практические знания о физической культуре и спорте.

Особенности данного года обучения

На 3-ем году обучения занимающие получают более углубленные знания о программе танцевального спорта, будут совершенствоваться теоретические и практические знания. Также будут совершенствоваться самостоятельность и самоконтроль в рамках учебно-тренировочного процесса. Будет совершенствоваться умения работы в паре. Совершенствуют знания о развитии физических качеств. Совершенствуются и углубляются знания и получается опыт концертно-постановочной и соревновательной деятельности.

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе «Танцевальный спорт» 4 года обучения

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитывать самостоятельность и самоконтроль в рамках учебно-тренировочных занятий;
- воспитывать навыки коммуникации, общения со сверстниками, умение работать в команде;
- воспитывать морально-волевые качества;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине и родному городу.

***Развивающие задачи*:**

- развивать музыкально-ритмические способности и умение ориентироваться на танцевальной площадке;
- развивать выносливость для успешного освоение программы танцевального спорта;
- развивать силу мышц для успешного освоения программы танцевального спорта.

***Обучающие задачи*:**

- разучить программу танцев е класса танцевального спорта: Медленный вальс, Венский вальс, Квик степ, Самба, Ча-ча-ча, Джайв;
- создать знания о теории и практике в ходе освоения программы е класс танцевального спорта;
- углубить теоретические и практические знания о физической культуре и спорте.

Содержание обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в спортивном зале и на спортивных площадках. Основы правил дорожного движения. Проверочные работы и презентации.

Практика: Знакомство с планом работы на учебный год, постановка целей.

Тема 2. Упражнения для разминки

Теория: Роль разминки в подготовки спортсмена к тренировке и соревновательной деятельности. Особенности общей и специальной разминки.

Практика: Упражнения для развития гибкости. Упражнения для развития скоростно-силовых способностей. Упражнения на силу мышц рук и спины статические. Упражнения для развития музыкальности и ритмичности. Упражнения для развития силы мышц голеностопа. Упражнения для развития выносливости. Игры на ориентировку в пространстве. Игры на внимание.

Тема 3. Упражнения на развитие музыкально-ритмических способностей

Теория: Значения ритма в танцевальном спорте, ритмические особенности танцев, разнообразие ритмов танцевального спорта.

Практика: Изучение разнообразия ритмов каждого танца. Упражнения на развитие чувства ритма. Исполнение фигур с использованием разного ритма.

Тема 4. Европейская программа танцев

Теория: Изучение техники работы стоп, ног и корпуса в танцах Европейской программы,

разучивание техники исполнения фигур.

Практика: Совершенствование техники работы стоп, ног и корпуса в Европейской программе. Совершенствование техники исполнения базовых фигур, а также разучивание новых фигур и композиций Европейской программы танцев. Совершенствование и разучивание техники исполнения танцев Европейской программы в паре, совершенствование конкурсной позиции.

Тема 5. Латиноамериканская программа танцев

Теория: Изучение техники работы стоп, ног и корпуса в танцах Латиноамериканской программы, разучивание техники исполнения фигур.

Практика: Совершенствование техники работы стоп, ног, корпуса и рук в Латиноамериканской программе. Совершенствование техники исполнения базовых фигур, а также разучивание новых фигур и композиций Латиноамериканской программы танцев. Совершенствование техники взаимодействия в паре в Латиноамериканской программе.

Тема 6. Упражнения на развитие физических способностей

Теория: Получение знаний о физической культуре и спорте, о базовых принципах работы звеньев тела и о роли общей физической подготовки.

Практика: Упражнения на развитие мышц рук и спины, для развития скоростно-силовых способностей, для развития силы мышц голеностопа, для развития выносливости, для развития гибкости.

Тема 7. Повторение

Теория: Повторение ранее изученной теории.

Практика: Повторение ранее изученных разделов.

Тема 8. Соревновательная, концертно-постановочная деятельность

Теория: Изучение особенностей концертно-постановочной деятельности, получение опыта и знаний о выступлениях на соревнованиях по танцевальному спорту

Практика: Участие в концертах и выступлениях, постановка номеров, открытые уроки. Имитация соревновательной деятельности, прогон соревновательной программы, выступление на соревнованиях.

Тема 9. Итоговое занятие

Практика: Оценка достижений и улучшений за учебный год.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- будут воспитаны самостоятельность и самоконтроль в рамках учебно-тренировочных занятий;
- будут сформированы навыки коммуникации, общения со сверстниками, умение работать в команде;
- будут воспитаны морально-волевые качества;
- будут воспитано чувство патриотизма, любви к Родине и родному городу.

***Метапредметные результаты*:**

- будут развиты музыкально-ритмические способности и умение ориентироваться на танцевальной площадке;
- будут развита выносливость, необходимая для успешного освоение программы танцевального спорта;

– будет развита сила мышц, необходимая для успешного освоения программы танцевального спорта.

***Предметные результаты*:**

– будет разучена программа танцев е класса танцевального спорта: Медленный вальс, Венский вальс, Квик степ, Самба, Ча-ча-ча, Джайв;
– будут получены знания о теории и практике программы е класс танцевального спорта;
– будут углублены теоретические и практические знания о физической культуре и спорте.

Особенности данного года обучения

На 4-ем году обучения, занимающие совершенствуют знания о программе танцевального спорта, будут совершенствоваться теоретические и практические знания. Будет создано представление о классах мастерства в танцевальном спорте. Также будут совершенствоваться самостоятельность и самоконтроль в рамках учебно-тренировочного процесса. Будет совершенствоваться умения работы в паре. Совершенствуют знания о развитии физических качеств. Совершенствуются и углубляются знания и получается опыт концертно-постановочной и соревновательной деятельности на официальных соревнованиях.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В процессе освоения программы используются

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающая - следить за осанкой, освещением, воздухом, обязательные физкультминутки, динамические паузы, минутки«покоя», смена видов деятельности, создавать психологически комфортную атмосферу;

- информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – цифровой учёт достижений.

Методы обучения:

- словесные – беседа, инструктаж, объяснение;

- наглядные – наблюдение, демонстрация видео, показ;

- практические – самостоятельная работа, упражнения.

Методы воспитания:

- организация деятельности – упражнение, создание воспитывающих ситуаций;

- стимулирование – поощрение (похвала), наказание (замечание, осуждение), соревнование;

- контроль и самооценка – анализ результатов деятельности, самоанализ, рейтинг, беседа.

Учебно-методический комплекс программы «Танцевальный спорт» состоит из трех компонентов:

1) учебные и методические пособия для педагога и обучающихся;
2) система средств обучения;
3) система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя списки литературы и интернет-источники, необходимые для работы педагога и обучающихся.

Литература

Учебные и методические пособия для педагога и обучающихся

1. Базарова Н.П., Мей В. П. Азбука классического танца. Первые три года обучения: Учебное пособие, 3-е изд., исп. И доп. СПб, Лань, 2006. -240с.;
2. Боголюбская М. Учебно-воспитательная работа в детском хореографическом коллективе, М.: Искусство, 1990;
3. Васильева Т. И. Балетная осанка. Метод. Пособие. М., Высшая школа изящных искусств Л-д., 1993. – 48с.;
4. Гришков В.И. Детские подвижные игры. Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1992. – 243с.;
5. Громов Ю.И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актера. СПб.: Ид-во СПбГУП, 1997. – 256с.;
6. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца (этюды). Москва, 2004;
7. Гусев Г. П. Народный танец. Методика преподавания. СПб, Владос, 2012, – 608с.
8. Детские танцы с Климовой Анной. Видеолекция. – М., 2003. – 132с.;
9. Добровольская Г.Н. Танец. Пантомима. Балет. Л., Искусство, 1975, -128с.;
10. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. М., Гном-Пресс, 2000, – 64с.;
11. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. М., Гном-Пресс, 2000, – 64с.;
12. Красовская В.М. Западноевропейский балетный театр: Очерки истории: Преромантизм. Л., Искусство, 1983, -431с.;
13. Ласман Бальные танцы. Sarikojumi dejas / Ласман, Мильда. - М.: Latvias Valsts Izdevnieciba, 2003. - 324 с.;
14. Лопухов А.В., Ширяев А.В., Бочаров А.И. Основы характерного танца. 3-е изд. СПб, Лань, Планета музыки, 2007, – 344с.;
15. Максин, А. Изучение бальных танцев / А. Максин. - М.: Лань, Планета музыки, 2010. - 263 с.;
16. Методическая рекомендация «Спортивные танцы в танцевальной терапии» Е.Ф. Блинов, СПб, 2013. - 65 с.;
17. Н. П. Базарова, В. П. Мей. Азбука классического танца. Первые три года обучения: Учебное пособие. − 3-е изд. − Издательство «Лань», 2006. — 240 с. — 2500 экз. — ISBN 5-8114-0658-4;
18. Настюков Г., Народный танец на самодеятельной сцене (советы балетмейстера). Москва, Профиздат, 1976, – 64с;
19. Нестеров В., Русский народный танец. Методика и практика рус. народного танца, Современная музыка 2010, -470с.;
20. Никифорова А.В. Советы педагога классического танца. СПб, Искусство России, 2005, – 117с.;
21. Основы сценического движения. Пособие для культ-просвет. и театр. училищ. Под ред. И.Э. Коха. М., Просвещение, 1976. – 222с.;

22. Попова Е.Я. Основы обучения дыханию в хореографии. М., Искусство, 1986, – 39с., (Методическое пособие);
23. Правила использования базовых фигур спортсменами «E», «D» и «C» классов мастерства на соревнованиях по виду спорта танцевальный спорт общероссийской общественной организации «ВСЕРОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА И АКРОБАТИЧЕСКОГО РОК-Н-РОЛЛА»/ Москва, 2017 г.
24. Сляднева Л.Н. Педагогическая работа с хореографическим коллективом. Учебное пособие. Ставрополь, СГПИ, 2008, -104с.;
25. Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. – Москва: Новая школа, 1994. – 320с.
26. Устинова Т. «Русский народный танец». Москва, 1976 г.;
27. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
28. Чабанный Д. Организация творческого и воспитательного процесса. – Л.: Просвещение, 1980

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеразвивающая программа;
- литературный материал.

Дидактические средства:

1) Иллюстративный материал к темам программы:
   - эскизы костюмов;
   - ориентир в пространстве – схема зала по точкам;
   - позиции ног классического танца;
   - ориентир в пространстве – схемы рисунки танцев;
   - ориентир в пространстве – схема направления движений в танце.
2) Раздаточный материал: словарь терминов бальных танцев.
3) Электронные образовательные ресурсы:
   - компьютерная презентация «Викторины»;
   - банк видеоматериалов выступлений обучающихся на концертах, конкурсах, фестивалях.
4) Видеотека:
   - Blackpool Dance Festival 2019 среди любителей;
   - Чемпионат и первенство России по танцевальному спорту 2018;
   - 30-ый Открытый чемпионат Германии среди профессионалов;
   - Чемпионат мира по спортивным танцам по формейшен (ансамбли) в латиноамериканской программе.

Третий компонент - система средств контроля результативности реализации программы: диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей).

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеразвивающей программе.

Входной контроль проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных физических качеств (ритм, шаг, прыжок, выносливость, артистичность и т.д.).

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога.

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Формы:

- педагогическое наблюдение;

- опрос на выявление умения рассказать правила исполнения и показать основные элементы, рисунки и манеру исполнения танцев по программе обучения;
- выполнение тестовых заданий на знание терминологии или истории спортивных танцев;
- творческий показ;
- анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения.

Промежуточный контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения/учебного года. Предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- устный и письменный опрос;
- выполнение тестовых заданий;
- технический зачет (содержит проверку знаний методики исполнения танцевальных движений, а также умения выразительно исполнять учебные комбинации).

Среди критериев, по которым оценивается качество выполнения танцевальных номеров, выделяются:

- танцевальная память;
- артистичность, выразительность, эмоциональность;
- музыкальность;
- техника исполнения танцевального материала.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе.

Формы выявления результатов:

- технический зачет (содержит проверку знаний методики исполнения танцевальных движений, а также умения выразительно исполнять учебные комбинации).
- анкетирование;
- тестирование;
- устный опрос;
- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога;
- анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения.

Формы фиксации результатов:

- «Карта оценки результативности реализации образовательной программы» (Приложение 1);
- грамоты, дипломы, благодарности;
- «Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня» (Приложение 5).

В процессе освоения Программы могут использоваться следующие диагностические методики:

1) методики диагностики развития личности ребенка –
   - Методика оценки результативности реализации образовательной программы (Приложение 1);
   - Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся (Приложение 2);
   - Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» (Приложение 3).
2) методика диагностики изменений системы отношений –
   - Методика «Оценка качества образовательных услуг» (Приложение 4).
3) методики диагностики изменений субъективного уровня –
   - Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся (Приложение 2);
   - Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня (Приложение 5).
4) методики диагностики педагогических достижений –
   - Методика «Анализ состава обучающихся» (Приложение 6);
   - Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения» (Приложение 7);
   - Методика оценки результативности реализации образовательной программы (Приложение 1).

Таким образом, на протяжении четырех лет обучения по данной программе наглядно можно наблюдать динамику развития каждого обучающегося и через анкетирование родителей видеть их ответную реакцию.

Приложение 1

Методика оценки результативности реализации образовательной программы[1]

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			**высокий уровень**	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	**2**	**3**	**4**	**5**

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	**Характеристика уровней результативности**	
	низкий уровень результативности	**высокий уровень** результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств обучающегося
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)

[1] Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и «обучающийся- обучающийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)

Общая оценка уровня результативности:
7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне;
28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы: _____

Срок освоения программы: _____

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

№ п/п	ФИ обучающегося	Параметры результативности реализации программ							Общая оценка уровня результативности
		Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Опыт практической деятельности (степень освоения способов	Опыт эмоционально-ценностных отношений	Опыт творчества	Опыт общения	Осознание ребёнком актуальных достижений.	Мотивация и осознание перспективы	

Приложение 2

Методика самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося[2]

Цель: диагностика результатов освоения обучающимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у обучающихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе обучающимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого обучающийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 6-12

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	**категории**	**компетенции**
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка обучающегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности преставления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения обучающимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

[2] Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень.− СПб., 2007.− № 6.− 122 с.

Карта самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5		
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Приложение 3

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» [3]

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности обучающихся.

Ход проведения. Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 − всегда;
- 3 − почти всегда;
- 2 − иногда;
- 1 − очень редко;
- 0 − никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

[3] М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.
Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.
Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.
Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого обучающегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку ***социальной адаптированности*** обучающихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка ***автономности*** высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка ***социальной активности*** по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка ***нравственности*** по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов обучающимся.

Если получаемый коэффициент ***больше трех баллов***, то можно констатировать ***высокую степень*** (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент ***от двух до трех баллов – средний уровень***.

Если коэффициент ***меньше двух баллов – низкий уровень.***

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя обучающегося: _____

Возраст: _____

Название программы: _____

Год освоения программы: _____

Дата заполнения карты: _____

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 − всегда;
- 3 − почти всегда;
- 2 − иногда;
- 1 − очень редко;
- 0 − никогда.

№ высказывания	ответ по цифровой шкале	№ высказывания	ответ по цифровой шкале	№ высказывания	ответ по цифровой шкале	№ высказывания	ответ по цифровой шкале	№ высказывания	ответ по цифровой шкале
№ 1		№ 5		№ 9		№ 13		№ 17	
№ 2		№ 6		№ 10		№ 14		№ 18	
№ 3		№ 7		№ 11		№ 15		№ 19	
№ 4		№ 8		№ 12		№ 16		№ 20	
результат									

Приложение 4

Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения?	
2.	Делится ли ребенок впечатлениями от занятий?	
3.	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
4.	Какие трудности испытывает Ваш ребёнок:	
a.	в общении с педагогом	
b.	в общении с детьми	
c.	в освоении программы	
d.	другие трудности (укажите какие)	
5.	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах.	

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество:

_____

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

.

Приложение 5

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений.*

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений обучающихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

1) учреждения;
2) города (района);
3) международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

1) участие;
2) призовые места, дипломы;
3) победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные обучающемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг обучающихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений обучающихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Фамилия, имя обучающегося: _____

Возраст: _____

Название программы: _____

Год освоения программы: _____

Дата заполнения карты: _____

Формы предъявления достижений	**Уровень участия**											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	**2**	**3**	**2**	**3**	**4**	**3**	**4**	**5**	**4**	**5**	**6**
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

Приложение 6

Методика «Анализ состава обучающихся»

Сохранность контингента – один из важнейших показателей результативности работы педагога. Для оценки данного показателя разработана методика анализа состава обучающихся.

Цель: выявление сохранности контингента

Карты предлагаются для заполнения педагогам образовательных учреждений. Данные об изменениях в коллективе фиксируются на трех этапах – в начале, середине и конце учебного года.

Данная методика позволяет оценить выполнение педагогами формальных требований к организации образовательного процесса (наполняемость групп в соответствии с программой и санитарно-гигиеническими требованиями) и проследить реальный «отсев» детей в течение года (первая часть карты).

Вторая часть карты дает возможность проанализировать качественный состав обучающихся, то есть «текучесть» контингента.

Обработка данных.

При обработке данных о ***количественном составе обучающихся*** за 100% принимается исходное количество детей (на 1 сентября).

Общий процент отсева может оказаться по сути как отрицательным, так и положительным, то есть, отражать количество как убывших, так и прибывших обучающихся, т к. он характеризует любые изменения контингента. Эта часть схемы помогает отследить отсев детей, как в группах определенного года обучения, так и в составе всех групп конкретного преподавателя.

При анализе общего процента отсева необходимо помнить, что наполняемость групп первого, второго, третьего и последующих годов обучения должна быть соответственно равна 15, 12 и 10 человекам в группе, если нет особых условий реализации программы.

Анализируя ***качественный состав обучающихся***, за 100% принимается количество детей, исходное для подсчитываемых изменений. Так, для изменений на 1 января - 100% - это количество детей на 1 сентября, и для вычисления процента обновления на 1 мая – это количество детей на 1 января.

Таким образом, общий процент обновления – средний процент по всем группам и годам обучения педагога, считается ***по формуле***:

$$\text{Общий \% обновления} = \frac{(\% + \% + \%)}{\text{кол-во подсчитываемых значений}}$$

То есть общий процент обновления состава обучающихся рассматривается как среднее арифметическое полученных процентов обновления в указанных группах и периодах. В этом случае мы получаем некую усредненную характеристику динамики изменения качественной характеристики состава.

Для расчета общего процента обновления можно использовать и ***другую формулу***.

Он может быть посчитан как количество новых детей во всех группах данного педагога по состоянию на 1 мая по отношению к количеству детей на 1 сентября, взятое в процентном отношении.

Использование двух способов расчета общего процента и сравнение полученных результатов дают полную картину изменений в составе обучающихся.

Чем ниже общий процент отсева, а также процент обновления состава, тем, соответственно, выше сохранность контингента.

Карта анализа состава обучающихся[4]

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Название программы: _____

Дата заполнения карты: _____

1. Данные о количественном составе обучающихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения		3-й и последующие года обучения		Всего	
	Кол-во	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей
На 1октября								
На 1 января								
На 1 мая								
Общий процент отсева обучающихся								

2. Данные о качественном составе обучающихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения	
	Количество новых детей	%	Количество новых детей	%
На 1 сентября				
На 1 января				
На 1 мая				
Общий процент обновления состава обучающихся				

[4] Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

Приложение 7

Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения»

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия педагогов в профессиональных конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки профессиональных и педагогических достижений.

Цель: стимулировать процесс самостоятельного творчества педагога его личностно-профессиональный рост.

Под *профессиональными достижениями* понимаются результаты участия педагога в конкурсах, связанных непосредственно с предметной (профессиональной) областью деятельности, направлением творчества.

Под *педагогическими достижениями* понимаются результаты участия педагогов в конкурсах и смотрах, где демонстрируется педагогическое творчество (конкурсы педагогического мастерства, методических разработок, программ; мастер классы; представление опыта на педсоветах и т.д.).

Выделяется 5 основных форм предъявления профессиональных и педагогических достижений:

1) профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др.;
2) педагогические конкурсы;
3) конференции, семинары, круглые столы, педагогические советы;
4) мастер-классы, открытые занятия;
5) методические объединения.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие педагог.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

1) учреждения;
2) города (района);
3) российском и международном.

Определяются качественные показатели результата:

- участие (выступление);
- член оргкомитета, член жюри;
- призовые места.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

Обработка и интерпретация данных.

В соответствии с результатами участия педагога в различных мероприятиях в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг педагогов по такому параметру результативности как профессиональная педагогическая активность.[5]

[5] Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (методистом, заведующим отделом), так и на основе самооценки педагога.

Информационная карта «Педагогические достижения»[6]

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Направление деятельности (отдел): _____

Дата заполнения карты: _____

Формы предъявления профессиональных достижений	**Уровень участия**											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер
	баллы											
	1	**2**	**3**	**2**	**3**	**4**	**3**	**4**	**5**	**4**	**5**	**6**
Профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др												
Педагогические конкурсы												
Конференции, семинары, круглые столы, педагогические чтения, педагогические советы												
Мастер-классы, открытые занятия												
Методические объединения												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

[6] Барышева Т.А., Сеничева И.О., Результативность образовательного процесса УДОД. Диагностическая программа инвариантной части согласованного исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень.– СПб., 2007.– № 5.– 53 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Кравченко Анастасия Владимировна, ДИРЕКТОР
13.11.26 04:33 (MSK) Сертификат 63F371EA3121B9070D43AA3495482A80